

Referenzen

Archäologisches Zentrum Hitzacker
 Berlin Biennale
 Berliner Turn- und Freizeitsport-Bund e. V.
 Besondere Orte - Französischer Dom Berlin
 Bibel Museum Bayern, Nürnberg
 BLOC, Brüssel [B]
 Computerspielemuseum Berlin
 c-punkt MÜNSTERFORUM, Freiburg
 Cranach-Stiftung, Wittenberg
 Deutsches Hutmuseum, Lindenber
 Deutsches Panzermuseum, Munster
 Deutsches Sport und Olympia Museum
 Dommuseum Hildesheim
 Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm

Einsteinhaus, Caputh
 Erlebnisbauernhof Gertrudenhof, Hürth
 Freunde der Nationalgalerie, Berlin
 futura Science Center, Wittenberg
 Hessisches Landesmuseum Darmstadt
 Hugenottenmuseum Berlin
 Kunsthalle Bremen
 Kunstmuseum Basel [CH]
 KW Institute for Contemporary Art, Berlin
 Liebermann-Villa am Wannsee, Berlin
 Ludwig-Erhard-Zentrum, Fürth
 Märkischer Kreis, Lüdenscheid
 Mindener Museum
 Museum Aargau, Kanton Aargau [CH]

Museum für Gegenwartskunst Siegen
 Museum für Lackkunst, Münster
 Römer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
 Schokoladenmuseum, Köln
 Schweizer Nationalmuseum mit Landes-
 museum Zürich, Château de Prangins &
 Forum Schweizer Geschichte Schwyz [CH]
 Stadt Oelde - Vierjahreszeiten Park
 Stiftsbibliothek St. Gallen [CH]
 Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung, Berlin
 Stiftung Neanderthal Museum, Mettmann
 Textilmuseum St. Gallen [CH]
 Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal
 Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Ausgewählte Kunden der Visitate GmbH & Co. KG



Der Dom St. Mariä Himmelfahrt ist eine der ältesten Bischofskirchen Deutschlands. Anlässlich des 1.200-jährigen Bestehens wurden Dom und Museum saniert sowie ein Besuchermanagement-System mit den Modulen Guide, Merchandise und Ticketing angeschafft. Der Saalplan ermöglicht die sitzplatzgenaue Buchung von Konzerttickets.



Die Völklinger Hütte ist seit 1994 UNESCO-Weltkulturerbe als weltweit erstes Denkmal aus der Blütezeit Industrialisierung. Die Völklinger Hütte arbeitet mit allen Modulen von Visitate. Diese Tools ermöglichen eine adäquate Steuerung der BesucherInnenzahlen, u. a. mit Zeitfenstertickets, und einen weitreichenden Online-Shop.



Die drei Häuser des Schweizer Nationalmuseums, deren Sammlungen die Vielfalt der Schweizer Kultur und Geschichte präsentieren, arbeiten mit der Hard- und Software von Visitate. Tickets können online und vor Ort erworben werden und ein Ticket-Automat entlastet die Kassen.